

A Scuola di Diritti Umani a.s. 2021/22

Un percorso di avvicinamento e approfondimento sui diritti umani

A Scuola di Diritti Umani è un progetto didattico attivo dal 2017 con lo scopo di promuovere la conoscenza dei diritti umani attraverso il racconto di esperienze dirette (anche in forma di audiovideo), l'incontro e l'interazione. Fino ad oggi, con il Festival dei Diritti Umani e il progetto A Scuola di Diritti Umani abbiamo raggiunto oltre 10.000 studenti e studentesse in tutta Italia.

Per l'anno scolastico 2021/22, il progetto è disponibile come avvicinamento all'edizione 2022 del Festival. Offriamo ai/docenti contenuti per insegnare a studenti e studentesse i diritti umani, favorendo il dibattito, lo scambio di idee, facendo leva sulla competenza e l'empatia. Inoltre ci sarà la possibilità di un approfondimento ad hoc con esperti e esperte su una materia (all'interno di un panel stabilito) scelta dal/la docente.

Il percorso gratuito si compone di:

- Una serie podcast di taglio storico-civile e di attualità sui diritti umani
- La partecipazione alla Sezione EDU del Festival dei Diritti Umani (primavera 2022)

In aggiunta alla partecipazione al Festival dei Diritti Umani e all'ascolto dei podcast, le classi possono iscriversi a uno o più **incontri di approfondimento su salute e diritti umani** con esperti e esperte, ciascuno della durata di 2 ore. Questi incontri sono facoltativi e a pagamento e verranno attivati con almeno due classi iscritte.

Un'iniziativa di Reset-Diritti Umani

via Ollearo 5, 20155 Milano
tel +39 02 22198120
segreteria@festivaldirittiumani.it
www.festivaldirittiumani.it

Sede legale

Corso di Porta Vittoria 18
20122 Milano
c.f. 97730800154
p.i. 09268250967

FINALITÀ E SCELTE DIDATTICHE

Il progetto A Scuola di Diritti Umani nasce con lo scopo di educare ragazze e ragazzi alla cultura dei diritti umani e di supportare i/le docenti nell'insegnamento dell'educazione civica e nella diffusione della conoscenza e del rispetto dei diritti umani.

Dal punto di vista didattico, il progetto nel suo complesso intende:

- Valorizzare la dignità e i diritti, la diversità culturale, l'equità e l'uguaglianza;
- Promuovere atteggiamenti di apertura all'altro, di rispetto, civismo e responsabilità;
- Allenare l'empatia, l'abilità di ascolto e di apprendimento autonomo;
- Far acquisire dati, informazioni, esempi, esperienze relative alle tematiche proposte dal Festival;
- Contestualizzare delle informazioni e degli approfondimenti culturali nell'ambito del proprio percorso formativo;
- Sviluppare negli/le studenti/esse il pensiero critico, la capacità di assumere punti di vista diversi dal proprio, la conoscenza e la comprensione critica di sé e del mondo.

Il mezzo scelto è quello dei podcast pensato come strumento di *learnainment* e spunto per l'approfondimento (autonomo o in classe) sia del/la docente che dello/a studente/ssa. I temi trattati nei podcast esemplificano l'universalità, l'inalienabilità e l'interdipendenza dei diritti umani attraverso le biografie di attivisti/e commentate da storici/che, scrittori/trici, giornalisti/e, in modo da inquadrare storicamente violazioni e battaglie per i diritti umani, e attualizzarle con riferimenti facilmente riconoscibili dai/le ragazzi/e. La serie già prodotta per l'anno scolastico 2020/21 si arricchisce di cinque nuovi episodi a partire dalle testimonianze degli alunni che hanno partecipato al progetto nell'ultima edizione.

Il progetto si completa con la partecipazione della/e classe/i alla sezione EDU della VII edizione del Festival dei Diritti Umani (primavera 2022). Il Festival dei Diritti Umani si svolge annualmente a Milano dal 2016, con lo scopo di diffondere una cultura dei diritti umani. Pubblico privilegiato sono i/le giovani delle scuole superiori per i/le quali il Festival propone una programmazione ad hoc chiamata EDU. Ogni anno, il tema dell'edizione viene sviluppato e approfondito attraverso testimonianze dirette, documentari, buone pratiche e interazione con gli/le studenti/tesse. L'edizione 2022 sarà a disposizione sia da remoto per tutte le classi sia, in misura limitata (a seconda delle disponibilità degli spazi e delle disposizioni legislative in materia di contenimento della pandemia da Covid-19), in presenza.

ACCESSO ALLA CURA E DIRITTI DELLA SALUTE

Il tema di FDU2022

“Ogni individuo ha diritto ad un tenore di vita sufficiente a garantire la salute e il benessere proprio e della sua famiglia, con particolare riguardo all'alimentazione, al vestiario, all'abitazione, e alle cure mediche e ai servizi sociali necessari”. Così cita l'articolo della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Ma come garantire questo diritto di fronte ai cambiamenti climatici o affrontando malattie in grado di colpire contemporaneamente il mondo intero?

E in epoche in cui le cure adeguate sono garantite solo a chi se le può pagare...

INCONTRI DI APPROFONDIMENTO

In aggiunta al percorso gratuito le classi possono iscriversi ai seguenti dieci incontri di approfondimento e di avvicinamento al Festival dei Diritti Umani 2022 sul tema dell'accesso alla cura e dei diritti della salute.

I docenti possono iscrivere la/e propria/e classe/i a uno o più incontri.

- 1) **Lavoro** | Morti e malattie sul lavoro sono fenomeni frequentissimi. Un lavoro sicuro al 100% è un'utopia o ci sono modi per garantirlo?
- 2) **Disabilità** | Ogni persona è differente e ha bisogni differenti, talvolta imprescindibili e che richiedono un'attenzione speciale da parte della comunità.
- 3) **Cibo** | La nostra salute passa anche dal cibo. E il cibo ha molto a che fare con i diritti umani, non solo perché mangiare è un bisogno fondamentale. Ma anche dietro al cibo che finisce nelle nostre tavole, spesso ci sono violazioni dei diritti.
- 4) **Guerre** | Come si garantisce il diritto alla salute in una situazione di guerra? Quando oltre e più che i soldati muoiono i civili, quando i bombardamenti distruggono case e ospedali, quando la povertà non permette di mangiare?
- 5) **Sessualità** | Ogni persona dovrebbe essere libera di esprimere la propria sessualità. Ma prima bisogna conoscerla...
- 6) **Pandemia** | Il Coronavirus lo ha confermato: una pandemia non è solo questione di salute e il suo impatto è forte anche in termini di diritti umani.
- 7) **Ambiente** | Vivere in un ambiente salubre è un aspetto fondamentale del benessere di ogni persona. Quanto incidono i cambiamenti climatici sulla nostra salute?
- 8) **Povertà** | Il benessere è ormai sempre più ben-avere, e seppure la salute di uno è parte della salute di tutti, la povertà di molti si traduce spesso nell'impossibilità di ricevere cure adeguate.
- 9) **Salute mentale** | Ci sono malattie invisibili, più o meno gravi, che affliggono sempre più persone nel mondo. Hanno cure specialistiche ma spesso un aiuto grande può arrivare da tutti noi.
- 10) **Benessere digitale** | Quanto incidono le nuove tecnologie sulla nostra salute e sul nostro benessere? Quali pratiche possiamo adottare per non esserne sopraffatti?

Costo: 3 euro a studente a incontro

Durata: 2 ore a incontro

Periodo: da novembre 2021 a febbraio 2022

Attivazione: minimo due classi a incontro

Dove: da remoto (a seconda del numero di partecipanti e delle condizioni pandemiche verranno prese in considerazione proposte da parte delle scuole di svolgere gli incontri in presenza)

Informazioni e iscrizioni: scuole@festivaldirittiumani.it

REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

Destinatari

Classi di scuole secondarie di secondo grado

Sedi

In presenza e a distanza, per le scuole da fuori Milano. Per le scuole che usufruiscono del progetto a distanza, la strumentazione tecnica necessaria si riduce a LIM, connessione a Internet e webcam per partecipare al webinar e al Festival dei Diritti Umani. NB: Per la parte del progetto che dovesse eventualmente svolgersi in presenza, sarà garantita la partecipazione di personale vaccinato e il rispetto delle normative anti-Covid vigenti.

Tempi

- Contatto con l'organizzazione di *A Scuola di Diritti Umani (versione DAD)* e adesione al progetto (settembre-ottobre 2021);
- Eventuale prenotazione dell'approfondimento, scelta del tema, pagamento e calendarizzazione (ottobre 2021 – gennaio 2022)
- Ascolto in autonomia del podcast, approfondimenti autonomi o discussione in classe (novembre 2021 – aprile 2022);
- Eventuale incontro di approfondimento su tema a scelta (dicembre 2021 – aprile 2022);
- Partecipazione delle classi al Festival (primavera 2022);
- Discussione in classe

Modalità

Docente referente

1. Sottopone il progetto ai Consigli di Classe per l'approvazione e successivamente ne comunica adesione all'indirizzo scuole@festivaldirittiumani.it;
2. Si interfaccia con lo staff di Reset-Diritti Umani per l'eventuale organizzazione degli incontri di approfondimento e ne supervisiona la buona riuscita dal punto di vista tecnico;
3. Organizza, in collaborazione con i docenti della classe, eventuali momenti di discussione e riflessione sui contenuti proposti;
4. Si interfaccia con lo staff di Reset-Diritti Umani per la partecipazione delle classi e dei docenti disciplinari al Festival dei Diritti Umani.

Reset-Diritti Umani

1. Realizza nuovi episodi della serie podcast originale e la fornisce alla scuola
2. D'accordo con i/le docenti, calendarizza gli eventuali incontri di approfondimento e ne individua l'esperto/a;
3. Organizza il Festival dei Diritti Umani della primavera 2022;
4. Organizza/collabora/partecipa a eventi culturali connessi al Festival dei Diritti Umani e ne comunica la possibilità di partecipare agli insegnanti interessati.

Scuola

1. Mette a disposizione gli spazi e i mezzi tecnici (LIM/proiettore e eventuale strumentazione utile agli elaborati finali per PCTO) per lo svolgimento del progetto;

2. Si occupa dell'eventuale raccolta delle quote di partecipazione (se a carico degli studenti) e dell'erogazione del pagamento via bonifico. Per domande su quote e pagamenti contattare scuole@festivaldirittiumani.it

Docente disciplinare

1. Inserisce, se lo ritiene opportuno, nel proprio percorso didattico una fase preparatoria e una conclusiva al progetto, secondo le modalità didattiche ritenute opportune in relazione alla classe (brainstorming, lezione frontale, lezione partecipata...);
2. Individua nel proprio piano orario le ore necessarie in base alla propria valutazione alla restituzione/discussione/approfondimento in classe da parte degli/le studenti/esse;
3. Partecipa, ove lo ritenga utile, agli eventi culturali organizzati da Reset-Diritti Umani / Festival dei Diritti Umani;
4. Segue con la propria classe il Festival dei Diritti Umani della primavera 2022;

Costi

A carico del Festival:

- Spese relative alla produzione e distribuzione dei contenuti digitali del pacchetto base;
- Spese relative all'organizzazione del progetto e alla organizzazione del Festival.

A carico della scuola: eventuale costo dell'incontro (o incontri) di approfondimento facoltativo.

Nota bene

Il Festival dei Diritti Umani è disponibile ad attivare questo progetto sotto forma di PCTO con le scuole.

INFO

e-mail: scuole@festivaldirittiumani.it

tel: 02-22198120

Per iscriversi: <https://forms.gle/xKorn8r2Csb1hBns8>